# STAR OCEAN™
## THE SECOND STORY

## ごあいさつ

このたびはエニックスのプレイステーション専用ソフト『スターオーシャン セカンドストーリー』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。プレイする前に、この解説書をよくお読みになったうえで、ゲームをお楽しみください。なお、この解説書は再発行いたしませんので、大切に保管してください。

SLPM 86105~7

CONTENTS

STORY

## ■物語

エピソード1

地球連邦軍の少尉となったクロード・C・ケニーは、ある日のこと、初めての任務を受ける。惑星ミロキニアで謎のエネルギーフィールドが確認され、これを調査するために探索隊が派遣されることになったのだ。クロードは、父であるロニキス・J・ケニー提督の護衛として戦艦に乗り込み、ミロキニアへと向かうことになる。

やがてミロキニアの大地に降り立ったクロードたちは、荒れ果てた大地のうえに巨大なドーム状の建造物を発見。内部ではなにか大きな爆発が起こったらしく、破損した装置があたりに散らばっていた。

未知の装置を前に慎重な探索を心掛けるロニキスたち。だが、クロードは「怖がっているだけでは何もできない」と、父の制止も聞かず、装置へと接近する。

そのとき、急に強い力がクロードを捕らえた。まばゆい閃光が走り、それがおさまったとき、クロードの姿はいずこかへと消えてしまったのだった……。

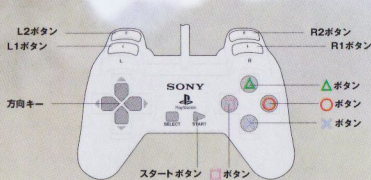
果てしなく広がる星々の大海深淵。この大宇宙の片隅で、運命にたぐり寄せられたひとつの出会いが起ころうとしていた……。

エピソード2

豊かな自然を持つ惑星エクスペル。三ヶ月前、この惑星にひとつの隕石が落下した。そのときから、各地に魔物が出没し始めるという異変が起こる。人々はこの隕石のことを厄災の象徴とみなし、「ソーサリーグローブ」と呼んで怖れたのだった。

その頃、大陸南端にある、緑に囲まれた村アーリアに、レナという少女が住んでいた。ある日のこと、彼女は村から少し離れた場所にある神護の森へと出かけようとしていた。ソーサリーグローブの落下以後、魔物が出没していることを知っていた母親は危険だから止めるようにというが、レナはそれを振り切り、ひとり森へと向かうのだった……。

## ■コントローラの基本的な使い方

ここでは、コントローラを使った基本の操作方法を説明します。コントローラの操作は、「フィールド」「街・ダンジョン」「戦闘」「キャンプ」の4つで異なります。ここでは、初期状態での設定に基づいて説明していますが、「キャンプ」メニューの「レジスト」で 変更することもできます。

コントローラ

アナログコントローラ

※このソフトはアナログコントローラ対応です。アナログモードスイッチを押すたびにモードが切り替わり、LED点灯時は左スティック、LED消灯時は方向キーでの操作となります。

※このソフトはアナログコントローラ対応です。アナログコントローラのバイブレーション機能はキャンプメニューのレジスト画面でON/OFFの設定をおこなうことができます。ゲームを始めから始めるときにも設定画面があります。

**フィールド**

- ●方向キー……………キャラクターを移動させます
- ●R 1 ボタン…………時計回りに画面を回転させます
- ●R 2 ボタン…………使用しません
- ●L 1 ボタン…………反時計回りに画面を回転させます
- ●L 2 ボタン…………使用しません
- ●セレクトボタン……使用しません
- ●スタートボタン……ワールドマップを開きます
- ●○ボタン……………看板などを読むことが出来ます
- ●×ボタン……………方向キーと同時に押すことで高速移動ができます
- ●△ボタン……………キャンプメニューを開けます
- ●□ボタン……………プライベートアクションに入ります

## 街・ダンジョン

●方向キー……………キャラクターを移動させます
●R 1ボタン/R 2ボタン/L 1ボタン/L 2ボタン…………使用しません
●セレクトボタン/スタートボタン……使用しません
●○ボタン……………人に話しかけるとき、宝箱を調べるときに使います
●×ボタン……………方向キーと同時に押すことで高速移動ができます
●△ボタン……………キャンプメニューを開きます
●□ボタン……………特技ピックポケットで人に近づいて使用します

## 戦闘

●方向キー…………コマンドの選択、キャラクターの移動(戦闘モードがフルアクティブ以外の場合、同時に□ボタンを押します)に使います
●R 1ボタン………R 1に登録されている特技を使います
●R 2ボタン………キャラクター操作の自動、手動を切り換えます
●L 1ボタン………L 1に登録されている特技を使います
●L 2ボタン………命令を与えるキャラクターを変更します
●セレクトボタン…スキル「挑発」を修得時には挑発行動をします
●スタートボタン…使用しません
●○ボタン…………敵への攻撃、攻撃目標の決定(ターゲティングモードがオート以外の場合)に使います
●×ボタン…………コマンドのキャンセル、命令を与えるキャラクターの変更に使います
●△ボタン…………サークルコマンドを開きます
●□ボタン…………フルアクティブモード以外のとき、キャラクターの移動に使います(方向キーと同時押し)

## キャンプ

方向キー…………… カーソルを移動します
R 1ボタン………… ページ送りができます
R 2ボタン…………「特技」「装備」「スキル」「ステータス」の項目で、キャラクターを切り換えます
L 1ボタン………… ページ戻しができます
L 2ボタン…………「特技」「装備」「スキル」「ステータス」の項目で、キャラクターを切り換えます
セレクトボタン/スタートボタン……使用しません
○ボタン…………… 決定
×ボタン……………キャンセル
△ボタン……………サブメニュー画面を開きます
□ボタン…………… 「アイテム」「装備」の説明画面を切り換えます

## ■ゲームの進め方

CD-ROMをプレイステーション本体にセットすると、オープニングムービーが流れます。それが終わると、タイトル画面になります（オープニングムービーは途中で○ボタンまたは×ボタンを押すことでカットすることができます）。

### タイトル画面

初めてプレイする場合は、ここで「New Game」を選んでください。

### ヒーローセレクト画面

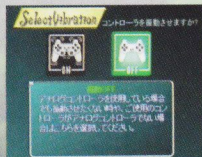
主人公をクロード、レナから選択します。どちらを選んだかでエピソードが異なります。

### サウンドセレクト画面

サウンドを「サラウンド」「ステレオ」「モノラル」から選択します。使用しているテレビなどに合わせて選んでください。

### ネーミング画面

主人公の名前を変更できます。ひらがな、カタカナ、英数、一部の記号が使えます。

### セレクトバイブレーション画面

アナログコントローラを使っている場合のみ、コントローラを振動させることができます。

### バトルモード画面

戦闘モードを「スタンダード」「セミアクティブ」「フルアクティブ」から選択します。3つの違いについては、15ページをご覧ください。

# ■ゲームの中断と再開

## ゲームの中断

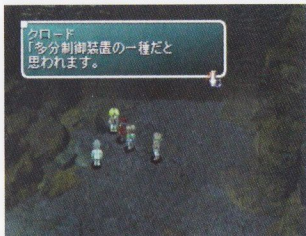
それまでの冒険を保存(セーブ)する場合は、「キャンプメニュー」にある「カード」を選んで行います(詳しくは36ページを参照してください)。データを保存するには、1つにつき、メモリーカードが1ブロック必要です。なお、このゲームでは、データセーブができるのは、ダンジョン内にある「セーブポイント(右写真参照)」か、フィールド上に限られます。

## ゲームの再開

セーブデータがあれば、タイトル画面で「Continue」を選ぶことで冒険の続きをプレイできます。好きなセーブデータを選んで○ボタンを押してください。

## ●ゲームの流れ

ここでは、ゲームがどのように進んでいくのかを説明します。

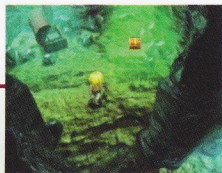
**クロードを選択**

**レナを選択**

**長老の依頼を受け、冒険に旅立つ**

**クエストの開始**

**冒険の準備**

クエストが始まったら、まずは街で装備やアイテムなどを用意します。

**探索**

ダンジョン内には仕掛けなどがあるときもあります。あたりの様子に気をつけてください。

**戦闘**

各キャラクターの特技やアイテムなどを使って敵を倒します。

**キャンプ**

戦闘後はキャンプメニューを開き、仲間の回復などを行っておきます。

**この手順を繰り返してストーリーを進めていきます**

**ボス戦**

**次のクエストへ**

## ●マップ画面について

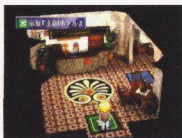
ここでは、ゲーム舞台について説明します。「街・ダンジョン」と「フィールド」では、それぞれできることが異なっています。

### ■ 街

街には、さまざまな人が行き交っています。彼らに話しかければ（近くで○ボタンを押します）、情報を得ることができます。また、さまざまな建物があり、買い物をしたり、休息を取ったりすることもできます。

### ■ フィールド

街の外には、平原、丘、山、海岸など、広大な自然が広がっています。どこかの街に向かうときには、道に沿って歩くのが便利です。迷ったときには、スタートボタンを押せば、ワールドマップを参照することができ、もう1回押せば拡大マップになります。またフィールドでは敵と遭遇することもあります。

## ●街にある建物について

### ■ 宿屋
一泊すれば、HP、MPを全回復できます。有料です。（戦闘不能は回復しますがステータス異常は直せません）

### ■ 酒場
客や仲間（プライベードアクション時）がいます。話しかけると、いろいろな情報を得ることができます。

### ■ 武器屋・防具屋
武器、防具を売っています。なるべく強い武器を揃えておくといいでしょう。

### ■ レストラン
料理を買うことができます。また、客がいるときは、話しかけることで情報を得られます。

### ■ スキルギルド
スキルを売っています。中には3人の店員がいて、スキルの説明などをしてくれます。

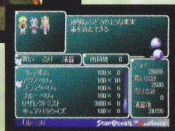
### ■ 道具屋
冒険で役立つアイテム類を売っています。ダンジョンなどに行く前には必ず立ち寄るといいでしょう。

## ●買い物の方法

★**買い物**をするときは、まず店の人に話しかけます。欲しい品にカーソルを合わせて方向キーの左右で買う数を決め、○ボタンを押します。「精算しますか」と聞かれますので、「はい」を選んでください。なお、買い物はまとめて行うことができます。

★**売る**ときは、持っているアイテムの一覧が示されますので、売りたいアイテムにカーソルを合わせ、方向キーで数を決め、○ボタンを押してください。

まず店の人に話しかけます

一覧の中から買いたいアイテムを選んでください

# ■戦闘方法

## ●戦闘画面の見方

フィールド上を歩き回っているときに、敵と遭遇すると戦闘に突入します。ここでは、戦闘に関するさまざまなシステムについて説明をしていきます。

戦闘に突入すると、この画面が開きます。

### ①キャラクター情報ウィンドウ

戦闘に参加しているキャラクターのHP、MPの状態を表示します。また、このウィンドウの右隅には、キャラクター情報とはべつに2つの情報が示されます。画面右端の砂時計は、敵味方含めて誰かが呪紋を発動させたとき、「青」から「赤」に代わります。この状態では、コマンドを入力することができなくなります。砂時計の隣の四角は、アイテムが使用できるかどうかを表します。ここが「OK」になっていないと、サークルコマンドを開けてもアイテムを使うことができません。

### ②バトルフィールド

### ③プレイヤーのパーティ

### ④敵のパーティ

## ●3タイプの戦闘方法

### ①スタンダード

初めて『スターオーシャン』シリーズをプレイする人や、アクションゲームが苦手な人に向いています。

**●キャラクターの移動方法：**□ボタンを押しながら方向キーを入れます。

**●ターゲッティングモード：**初期はマニュアルです。キャンプメニューの「レジスト」で変更できます。

### ②セミアクティブ

前作のSFC版の『スターオーシャン』をプレイした人や、ある程度自由移動を使って戦闘してみたい人に向いています。できれば、このモードでプレイして戦闘になれてみることをおすすめします。

**●キャラクターの移動方法：**□ボタンを押しながら方向キーを入れます。

**●ターゲッティングモード：**初期はセミオートです。キャンプメニューの「レジスト」で変更できます。

### ③フルアクティブ

前作のSFC版の『スターオーシャン』をプレイして、さらに自由移動を活用してみたいと感じた人におすすめです。このモードを選ぶと、ポリゴンで描かれたバトルフィールドを自在に動けます。囮になって敵を引きつけたり、呪紋詠唱中の味方のガードに入ったりと、多彩な戦術が楽しめます。

**●キャラクターの移動方法：**方向キー

**●ターゲッティングモード：**初期はオートです。キャンプメニューの「レジスト」で変更できます

※戦闘モードは、一度選択すると戦闘中は変更できません

## ●戦闘でできること

戦闘中には、下にかいてあるような、さまざまな行動が可能です。
ここから、それぞれについて説明していきます。

- 通常の攻撃
- 特技の使用
- アイテムの使用（ITEM）
- 戦闘からの逃走（ESCAPE）
- 味方への作戦の指示（TACTICS）
- 呪紋の使用（MAGIC/HERALDRY）

戦闘は通常、プレイヤー側が画面右側、敵側が画面左側に向き合う形で開始されます。しかし、ときにはプレイヤー側が不利な形での奇襲を受けることもあります。

**★バックアタック**
プレイヤー側が左側に配置され、後列にいる味方が矢面に立たされます。

**★レイドアタック**
味方キャラクターの上に敵がまとまって出現します。

**★サラウンドアタック**
敵に四方を囲まれた形での戦闘になります。こうした戦闘はいずれもプレイヤーにとっては危機となります。注意してください。

## ●サークルコマンド

戦闘中に△ボタンを押すと、キャラクターの頭上にアイコンが開きます。これが「サークルコマンド」で、アイテムの使用（ITEM）、味方の作戦の変更（TACTICS）、呪紋の使用（MAGIC/HERALDRY）、逃走（ESCAPE）が選択できます。

### ■サークルコマンドの使用

サークルコマンドは、方向キーを左右に入れることで回転させられます。アイコンを選んで○ボタンを押せば、そのコマンドが実行されます。

## ●サークルコマンドを使用する

### ITEM（アイテム）

ダメージやステータス異常の回復アイテムや、敵にダメージを与えるアイテムなどを使用する時に選びます。

### MAGIC（マジック）

呪紋を使用するときに選びます。呪紋を使えないキャラクターや、MPがなくなったキャラクターは、選ぶことができません。

### TACTICS（タクティクス）

味方に取らせる基本的な作戦を決めます。

### ESCAPE（エスケープ）

戦闘から逃げ出します。ただし、逃げるときには後ろから攻撃を受けるなど、危険がともないます。また、ボスなど特定の敵からは逃げられない場合があります。

## ●命令を与えるキャラクターの決定

### ■最初はパーティで先頭にいるキャラクターを動かします

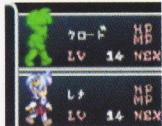
戦闘では、プレイヤーが行動させるキャラクターと、AIで動くキャラクターがいます。開始時は、プレイヤーはパーティで先頭にいるキャラクターを動かすことになります。

### ■変更したい時は×ボタンを押します

プレイヤーが動かすキャラクターを変更させたい場合は、まず×ボタンを押します。すると、今、操作しているキャラクターの頭に、カーソルがでるので、これを方向キーで左右に動かして、行動させたいキャラクターに合わせます。そして、また×ボタンを押すと、キャラクターが変更できます。

## ●ステータス異常

ダメージ以外に、毒などのステータス異常をもたらす特殊な攻撃をしてくる敵と遭遇することがあります。ステータスの異常は戦闘が終わっても回復せず、アイテムや呪紋を使わないと元に戻せません。こうした能力を持つ敵との戦闘には十分気をつけてください。

### 毒

毒におかされた状態です。放っておくと、時間の経過とともにどんどんHPが減っていき、最終的には死亡してしまいます。

### 石化

身体が石になり、身動きできなくなってしまいます。戦闘中は、いっさいの行動ができなくなります。全キャラクターが石化してしまうと、ゲームオーバーです。

### 麻痺

戦闘中、一時的に身体が麻痺してしまい、行動ができなくなった状態です。全キャラクターが同時に麻痺してしまうと、ゲームオーバーになってしまいます。

### 戦闘不能

戦闘中、HPが0になったキャラクターは倒れてしまい、いっさいの行動ができなくなります。全キャラクターが戦闘不能になってしまうとゲームオーバーになります。

### ■無理な戦いは避けよう

不利だと思ったときには、ためらわず逃げることも大切です。そのときは、サークルコマンドを開き、「RUN」を選んでください。ただし、戦闘中に逃げようとすると追撃を受けることもあり、かなり危険です。最初に相手を見て厳しそうだと思ったら、無理をしないで逃げることを選んだほうがいいでしょう。

## ●通常技/必殺技

戦闘の基本となるのが､｢通常攻撃｣です。これは威力こそすこし低いものの、使用制限がなく、何度でも使えます。｢特技｣はMPが尽きると使えなくなってしまいますが、威力は十分です。状況を見ながら使い分けていってください。

### 通常攻撃は○ボタンで行います

○ボタンを押すと、敵を攻撃します。

#### ※ターゲッティングモードがマニュアルになっているとき

○ボタンを1回押すと、敵にカーソルがつきます。方向キーの左右で、このマークを攻撃したい敵に合わせます。それから、もう1回○ボタンを押すと、目標の敵を攻撃します。

### L1・R1ボタンで必殺技を使います

L1またはR1ボタンを押すと、必殺技で敵を攻撃します。必殺技は、MPが不足しているときは使えません。また、キャンプメニューで設定していないと、使うことができません(詳しくは30ページをご覧ください)。

※ターゲッティングモードがマニュアルになっているとき
通常攻撃と同じように、まず目標を決定してから攻撃します。

### ■リンクコンボについて

強力な必殺技を立て続けに繰り出して敵に大ダメージを与える――これが｢リンクコンボ｣です。必殺技の組み合わせ方は、プレイヤーが好きなようにできますので、あなただけの連続技を作ることができます。これを行うためにはどこかで｢リンクコンボ｣のアイテムを手に入れなければなりません。

# ●呪紋

## ■ 攻撃系呪紋

敵に直接ダメージを与える呪紋です。個体にダメージを与えるものと、全体にダメージを与えるものの2種類があります。MPが無くなると使うことができません。

## ■ 回復系呪紋

味方の受けたダメージやステータス異常を直すことができます。また、敵の呪紋を封じたり、動きを止める呪紋などもあります。

### ■キャラクターごとに使用可能な呪文

ゲーム序盤で活躍する紋章使い、レナとセリーヌの呪紋について説明します。

①レ ナ ： 回復系の呪紋が中心で、とくに「ヒール」「キュアライト」などは頻繁に使うことになるでしょう。毒を消してくれる「アンチドート」などもステータス異常に対する力強い味方になります。

②セリーヌ：攻撃呪紋が多いのが特徴。レベルが上がると全体攻撃可能な「レイ」「スターライト」といった呪紋を覚えるようになります。こうした呪紋を使えるようになれば、しばらくは攻撃の中心となって活躍してくれるでしょう。

## ●戦闘の終了

### ■経験値と金（フォル）を得ます

出現した敵をすべて倒せば戦闘に勝利したことになり、経験値と金（フォル）を獲得することができます。これらは、敵の種類によって変化します。

### ■ 一定以上の経験値が貯まればレベルアップ

キャラクターは、一定値以上の経験値を得るとレベルが上がり、各能力値がアップします。また、新しい特技を覚えたり、スキルポイントがもらえます。

### ■ 全滅するとゲームオーバー

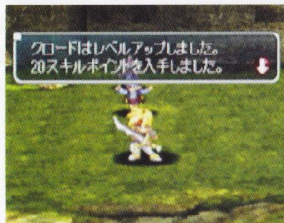
戦闘で、敵の攻撃を受けHPが無くなると、そのキャラクターは倒れてしまい、戦闘に参加できなくなります。そして、キャラクター全員が倒れてしまうか、全員が石化などで戦闘不能になるとゲームオーバーになってしまいます。こうなると、前回セーブしたところからやり直すことになってしまいます。

# ■レベルアップの効果

## ■ HP、MPの上昇

各キャラクターのHP、MPの最大値が上がります。成長の仕方はキャラクターごとに異なります。

## ■ スキルポイントの獲得

スキルを収得するために必要となるスキルポイントを獲得できます。

## ■ 新しい特技の修得

レベルが上がっていくにつれ、各キャラクターは新しい特技や呪紋を修得していきます。

## ■プライベートアクションとは

『スターオーシャン』シリーズでは、本編の冒険とはべつに、登場キャラクターに関係した特別なミニイベントが用意されています。これがプライベートアクションです。

プライベートアクションは、街ごとにいろいろ用意されています。また、ストーリーが進むと見れなくなるイベントもありますから、こまめにチェックしてみてください。

### ●シナリオが変化する！

プライベートイベントは、本編のシナリオにも影響を与えます。あるイベントを起こしているかどうかで、その後の展開に変化が出てくるのです。なるべく多くのプライベートアクションを起こすことで、物語はどんどん深く、面白くなっていきます。

プライベートアクションは仲間たちが街に散っていくことから始まります。

その後、彼らを見つけると、何かが起こります。ただの会話のときもありますが、その後の展開が変わるような大切なイベントもたくさんあります。

## ●プライベートアクションのやり方

### ■ 街の入口で「□」ボタンを押そう

フィールドから街に入る直前、画面の右上に「Private Action」という表示が出たら、「□」ボタンを押します。

### ■ 仲間を探し出して話しかけてみよう

いっしょにいた仲間たちは街のどこかにいます。彼らを探して話しかけてみてください。また、街、物語の進み具合、選んだ主人公が異なると、プライベートアクションも変化します。いろいろ試してみてください。

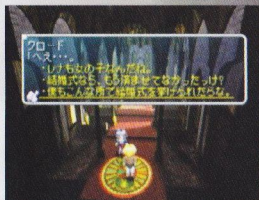
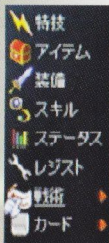
## ●プライベートアクションの例

プライベートアクションの例となる画面を2つほど紹介しておきます。

プライベートアクションに入るごとに街に入る先頭のキャラクターが変わることがあります

プレイヤーは選択に迫られ、選択によってイベントやシナリオが変わることがあります

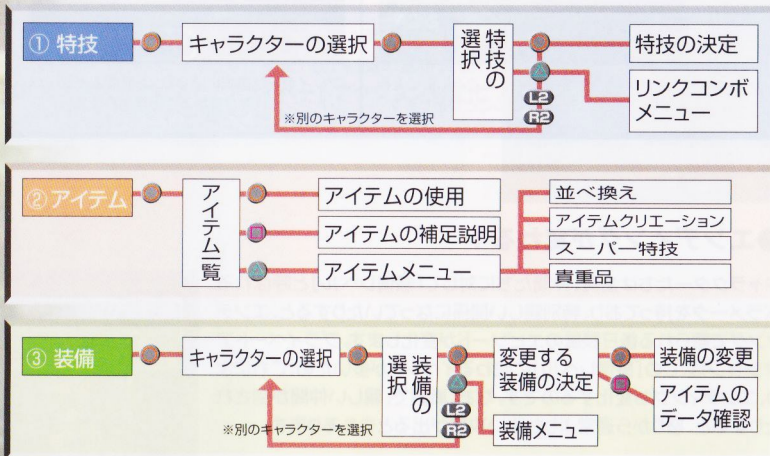
## ●エンディングが変わる！

キャラクターたちは全員、仲間たちに対して「感情レベル」と呼ばれるパラメータを持っており、特別親しい関係になっていたりすると、エンディングで語られる後日談風のエピソードが変化します。プライベートアクションは、この「感情レベル」に関わるイベントが多いため、これにより、エンディングも変化するのです。なお、戦闘で、親しい仲間が倒されたりすると、怒りから通常よりも強い攻撃が出るときもあります。

# ■キャンプについて

## ●キャンプのメニューについて

フィールド上を歩き回っているときに、敵と遭遇すると戦闘に突入します。ここでは、戦闘に関するさまざまなシステムについて説明をしていきます。

① 特技 → ○ → キャラクターの選択 → ○ → 特技の選択 → ○ → 特技の決定
特技の選択 → △ → リンクコンボメニュー
特技の選択 → L2/R2 → ※別のキャラクターを選択

② アイテム → ○ → アイテム一覧
アイテム一覧 → ○ → アイテムの使用
アイテム一覧 → □ → アイテムの補足説明
アイテム一覧 → △ → アイテムメニュー → 並べ換え / アイテムクリエーション / スーパー特技 / 貴重品

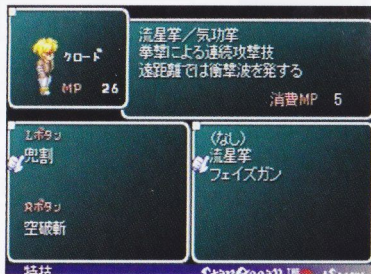
③ 装備 → ○ → キャラクターの選択 → ○ → 装備の選択 → ○ → 変更する装備の決定
変更する装備の決定 → ○ → 装備の変更
変更する装備の決定 → □ → アイテムのデータ確認
装備の選択 → △ → 装備メニュー
装備の選択 → L2/R2 → ※別のキャラクターを選択

④ スキル
キャラクターの選択
スキル一覧
スキルの振り分け
特技修得度の確認
特技別スキル修得度の確認
タレントの確認
L2
R2
※別のキャラクターを選択
⑤ ステータス
キャラクターの選択
名前の変更
タレント
L2
R2
※別のキャラクターを選択
⑥ レジスト
各種設定の変更
⑦ 戦術
変更する戦術の選択
作戦
隊形
入れ替え
⑧ カード
ロード
セーブ

# ●キャンプでのコマンド

## ■特技ー必殺技

このコマンドを選ぶと、覚えた必殺技をL1・R1ボタンにそれぞれ割り振ることができます。ここで、必殺技を選んでおかないと、戦闘で使用することができません。

●必殺技を登録する手順は次の通りです

① キャンプメニューで「特技」のアイコンを選びます。
② カーソルがキャラクターに移るので、必殺技を登録するキャラクターを方向キーで選び、○ボタンを押します。
③ 登録する必殺技を方向キーで選び、○ボタンを押します。
ここでR2・L2ボタンを押せば、キャラクターの変更ができます。
④ 修得している必殺技・呪文と特技の一覧が出ますので、その中から登録する必殺技を選んで○ ボタンを押します。

## ■必殺技のレンジについて

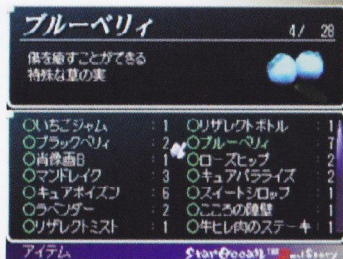
必殺技の中には、敵との距離によって攻撃が変化するものがあります。これらは攻撃を与える範囲が変わってしまう場合があるので、敵との間合いによってどんな攻撃になるのか確認しましょう。

## ■アイテム

このコマンドを選ぶと、今まで手に入れたアイテムの一覧を表示することができます。○のついたアイテムが現在使用できるアイテムで、×が現在使用できないアイテム、Eは装備アイテムを示しています。

●アイテムを使うときは、以下の手順で行います。

①方向キーでアイテムを選びます

②○ボタンで決定し、使用するキャラクターをカーソルで選びます。なお、ここで□ボタンを押すと、アイテムの補足説明を見ることができます。また、△ボタンを押すと「アイテムメニュー」が開き、「並び換え」「アイテムクリエーション」「スーパー特技」「貴重品」の確認ができます。なお、×ボタンを押せば、ひとつまえの画面に戻ります。この画面から装備品を装備することもできます。

## ■スーパー特技について

パーティ内にいる仲間との連携で発生する特技です。複数のキャラクターが持っている違う特技がある条件で連携されてスーパー特技が生まれることがあります。特技に必要なスキルのレベルも条件として重要なのでいろいろ試してみてください。

# ●アイテムクリエーションについて

## ■ さまざまなアイテムを作り出す="アイテムクリエーション"

「アイテムクリエーション」とは、特定の材料を使ってプレイヤーがみずからアイテムを作り出すシステムです。武器や回復アイテムを作ったり、鉱物を加工することで値打ち物の変えたりと、その効果さまざまです。普段は手に入らない特別なアイテムも作成できます。

## ■ アイテムクリエーションを行うには

アイテムクリエーションを行うには、次の2つが必要です。

① 特技　……「調合」「調理」「練金」「細工」など。

②「食材」「素材」に分類される、原料となるアイテム……「魚介類」「穀物」「ゴールド」「クリスタル」など。

「特技」の修得は、レベルアップ時に獲得できる「SP」を消費して行います。詳しくは40～41ページをご覧ください。また、原料となるアイテムは店で購入したり、戦闘で敵を倒すことによって入手します。

## ■ アイテムクリエーションの方法

「特技」と「原料」が揃っているなら、次の手順でアイテムクリエーションを行うことができます。

①「キャンプメニュー」で「アイテム」を選びます。

②持っているアイテムの一覧が出ている画面で△ボタンを押して「アイテムメニュー」を開きます。

③「アイテムクリエーション」を選び、使用する特技を決定します。

④加工する原料を決定します。

⑤これで、なにかのアイテムが作成されます。思いもかけない変わったものができるときもあるので、いろいろ試してみてください。なお、成功するかは、特技を修得しているキャラクターの特技のレベル、スキルレベルやタレントにも影響されます。

アイテムを選ぶ

アイテムクリエーションを選ぶ

使用する特技を選ぶ

加工する原料を選ぶ

完成（成功例）

マーリンドリンクが出来ました

## ■装備

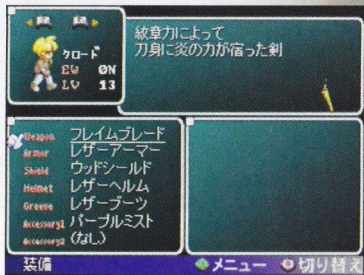
冒険中に手に入れた装備品は、このコマンドを使用することにより、キャラクターに装備させることができます。

●次の手順で装備を変更します。

①キャンプメニューで「装備」のアイコンを選びます。

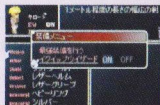
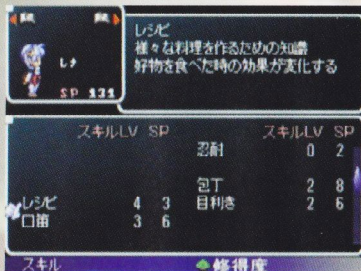
②カーソルがキャラクターに移るので、装備させるキャラクターを方向キーで選び、○ボタンを押します。

③装備を変更するアイテムを方向キーで選び、○ボタンを押します。また、ここでL2・R2ボタンを押せば、キャラクターを変更することができます。また、△ボタンを押すと「装備メニュー」が開き、「最強装備を行う」「イクイップウイザードのON・OFF」を設定することができます

④代換品の一覧が出ますので、アイテムを選んで○ボタンを押します。なお、ここで□ボタンを押すと、その装備の属性や、攻撃力や防御力といった装備データを見ることができます。なお、どこでも×ボタンを押せば、ひとつまえの画面に戻ります。

### ■イクイップウイザードについて

新しい武器、防具を手に入れたとき、即座に装備を変更することのできる機能のことを指します。これをONにしておけば、アイテムを手に入れたとき、いちいちキャンプを開く必要がなく、ゲームがテンポよく進みます。その設定の仕方は次の通りです。

①「キャンプメニュー」の「装備」を開きます

②装備決定の画面で△ボタンを押し、「装備メニュー」を開きます。ここでイクイップウイザードの設定が行えます。

## ■スキル

取得しているスキルの一覧を、各キャラクターごとに確認することができます。また、新しいスキルの修得もここで行います。

●これは以下の手順で行います。

①キャンプメニューで「スキル」のアイコンを選びます。

②カーソルがキャラクターに移るので、見たいキャラクターを方向キーで選び、○ボタンを押します。

③そのキャラクターが取得しているスキルの一覧が表示されます。ここからはさまざまな操作ができます。

**(新しいスキルの修得)**

覚えたいスキルにカーソルを合わせて○ボタンを押せば、スキルが修得できます。
(ただし、SPが足りている必要があります)

**(特技修得度の確認)**

△ボタンを押すと、特技を取得するためのスキルの必要数と、現在、取得しているスキルの数が示されます。なお、ここでさらに○ボタンを押すと特技を修得していた場合に「特技別スキル修得度」が、△ボタンを押すとキャラクターごとの「タレント」を見ることができます。

**(キャラクターの変更)**

R2・L2ボタンを押せば、キャラクターを変更することができます。
なお、どこでも×ボタンを押せば、ひとつまえの画面に戻ります。

## ■ステータス

このコマンドを選ぶと、各キャラクターの現在の能力を知ることができます。

●これは以下の手順で行います。

①キャンプメニューで「ステータス」のアイコンを選びます

②カーソルがキャラクターに移るので、見たいキャラクターを方向キーで選び、○ボタンを押します

③キャラクターのステータスが表示されます。ここからはさまざまな操作ができます。

**(タレントの確認)**

△ボタンを押すと、タレントの一覧が表示されます。

**(名前の変更)**

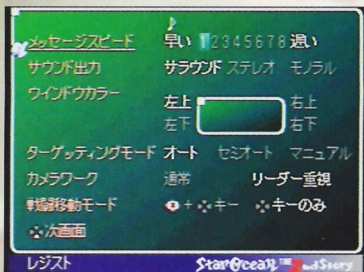
○ボタンを押すと名前の変更を行うことができます。なお、ここだけは×ボタンを押すと「1文字消す」になります。最初の名前入力画面と同様、名前変更の画面から抜けるにはカーソルを「戻る」に合わせてください。

**(キャラクターの変更)**

R2・L2ボタンを押せば、キャラクターを変更することができます
なお、どこでも×ボタンを押せば、ひとつまえの画面に戻ります。

### ■タレントと特技の関係

タレントは、「オリジナリティ」「デザインセンス」「リズム感」などがあり、キャラクターの天性の能力を表します。これは特技に影響を与えます。例えば、「デザインセンス」を持っていれば、そのセンスを生かした「アイテムクリエーション」に優れたキャラクターになれるのです。

## ■レジスト

各ボタンの役割などを始め、ターゲッティングモードの変更、メッセージスピード、サウンド環境、など各種プレイ環境の設定を行います。このウィンドウでカーソルをさらに下げるとコントローラのキーカスタマイズやアナログコントローラの場合は振動の設定ができます。

## ■戦術

戦闘で取る作戦の基本を設定します。これは次の3種類があります。

### ① 作戦

キャラクターのAI行動を個別に設定します。AI行動は6種類あり、キャラクターごとに微妙に異なります。

### ② 入れ替え

パーティは最大8人まで入れられますが、同時に戦闘に参加できるキャラクターは4人までなので、パーティが5人以上になった場合、このコマンドで戦闘に使用するキャラクターを選択します。また、キャラクターの並べ替えも行えます。

### ③隊形

戦闘時のキャラクターの隊形を設定します。隊形は13種類あり、どれを選択するかによって、戦闘の展開は大きく変わります。

## ■カード

データセーブや、ロードを行います。ロードはゲーム中いつでも可能ですが、セーブはフィールド上もしくはセーブポイントでしか実行することができません。

# ■スキルについて

ここでは、ゲームの楽しさを深めてくれる「スキル」について説明します。

## ■ スキルとは

「スキル」とは、キャラクターが持っている特殊技能を指します。このゲームでは、さまざまなスキルをなるべくたくさん取ることで、キャラクターのできることがどんどん広がっていくようになっています。

## ■スキルの覚え方

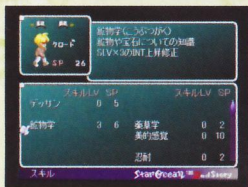
スキルは、次の手順で修得していきます。

①スキルギルドでスキルを入手する

②「キャンプメニュー」の「スキル」を開き、スキルポイント配分の画面を出します。

③修得するスキルを選び、「SP＝スキルポイント」を割り振ってスキルを修得していきます。SPは、レベルアップ時に少しずつ獲得できます。それ以外の方法では一度使ったSPを回復することはできませんので、気をつけてください。

スキルギルドには、3人のマスターがいて、それぞれに情報をくれます。しっかり聞いておいてください。

スキルには「知識」「感覚」「技術」の他に「戦闘」のスキルもあります。

スキルポイントを割り振る時は、スキルの組み合わせをよく考えてから割り振りましょう。

## ■スキルと特技の関係について

ある一定の組み合わせでスキルを修得すると、キャラクターは「特技」を覚えます。特技には戦闘で大ダメージを与えるものや、未知のアイテムを鑑定するもの、原料から便利なアイテムを作り出すものまで、いろいろあります。これにより、冒険はいっそうスムーズに進むようになるでしょう。

## ■ 特技の覚え方

特技修得度

| | | | |
|---|---|---|---|
| アート | ★☆ | オラクル | ★☆☆ |
| 鑑定 | ★☆☆ | 細工 | ★☆☆ |
| 執筆 | ★ | 調合 | ★☆☆ |
| 錬金 | ★☆☆ | サバイバル | ★☆ |
| アイアンシェフ | ★★ | オーケストラ | ★★ |
| 開眼 | ★★ | カモンバーニィ | ★★ |

「特技」を覚えるときは、次の手順で行ってください。

①「キャンプメニュー」の「スキル」を開き、スキルポイント配分の画面を出します

②ここで△ボタンを押すと「特技修得度」という画面が現れます。
ここでは、特技の修得に必要なスキルがどのくらい振り込まれているかがわかります。

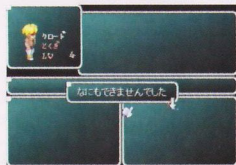
③ただし、どのスキルがどの特技に関係しているのかまではわかりません。画面に表示されるのは、必要なスキルの数だけです。いろいろなスキルにポイントを配分していくと、
次第に特技の隣にある☆印が白く塗られていきます。必要な☆をすべて満たせば、それで特技を覚えたことになるのです。

**例)**「調合」の場合、☆は3つです。いろいろなスキルを覚えながら、この☆をすべて白くすれば、「調合」を修得することができるのです。

特技別スキル修得度

| 特技名 | 特技レベル | スキル名 | スキルレベル |
|---|---|---|---|
| 調合 | 10 | 生物学 | 10 |
| | | 薬草学 | 10 |
| | | 精神学 | 10 |

## ■ 特技にもレベルがあります

覚えた特技にカーソルを合わせて○ボタンを押すと、その特技に必要なスキルとその修得度が示されます。たしかに特技は強力ですが、それでもレベルが低いうちは使おうとしても失敗することがあります。関連するスキルのレベルを上げ、特技のレベルをさらに上げていくようにしましょう。

## ■アイテム一覧

冒険を進めるためにアイテムは欠かせない存在です。ここでは、ゲームに出てくるアイテムを、いくつかの大きな分類ごとに説明していきます。アイテムに関しては、次の点に注意してください。

①同じアイテムは一度に20個までしか持てません。
②武器・防具の類は装備させることで効果を発揮します。持っているだけでは無効です。
③武器・防具の類はキャラクターごとに装備できる装備品が違うので気をつけてください。
④ここに紹介した以外にも、各クエストをクリアしていくために必要な特別なアイテムも用意されています。これらは「貴重品」と呼ばれ、すでに持っている場合には、「キャンプメニュー」の「アイテムメニュー」で確認することができます。

**①ウェポン**
キャラクターが持つ武器です。武器によって攻撃力等が変化します。

**④ヘルメット**
キャラクターの頭部を守ってくれる防具です。

**②グリーブ**
キャラクターの脚部を守ってくれる防具です。

**⑤アーマー**
キャラクターの胴体を守ってくれる防具です。

**③薬草**
特殊な草の実で、おもに失ったＨＰやＭＰを回復させるなどステータスを変化させる効果を持ちます。

**⑥シールド**
キャラクターが片手に持つ防具です。

### ⑦アクセサリー
装備することでさまざまな効果を得られます。1人のキャラクターにつき、2個まで装備できます。

### ⑧薬
薬草と同じく回復などに使われます。回復量は薬草類よりも大きく、アイテムクリエーションで作成することもできます。

### ⑨攻撃用アイテム
爆弾などで、戦闘中に使うことで敵にダメージを与えられます。

### ⑩食物
食べることでHPの回復などに効果があります。キャラクターごとの好物を食べた場合、HPの回復が通常よりも大きくなります。

### ⑪ペットのえさ
特技の中でこのアイテムが必要なものがあります。

### ⑫素材
金、銀、鉄などの鉱物でアイテムクリエーションで武器・防具類を作るときの材料になります。

### ⑬楽器
特技があれば演奏することができます。それによりモンスターの出現率を低くしたり、逆に敵を引き寄せるなど、特殊な効果を得られます。

### ⑭肖像画など
これはすこし特殊なアイテムで、集めることで何かいいことがあるかも……。

### ⑮食材
アイテムクリエーションの材料になります。調理しないと回復アイテムとしては使えませんので注意してください。

### ⑯本
色々な種類の本があり、それぞれ使い方が異なるので上手に使いましょう。

# ■登場人物紹介

このゲームでは、途中の物語の展開によって、仲間になってくれるキャラクターが違ってきます。ここで紹介する以外にもたくさんのキャラクターがいますから、自分でいろいろと試して探してみてください。

## クロード・C・ケニー

このゲームの主人公で、地球連邦軍の新任少尉。英雄ロニキス・J・ケニーの長男である。父を尊敬しているが、反面、英雄の息子として自分という存在がかすれてしまっていることに苦悩している。サラサラとした金髪とスポーティな瞳が印象的。

■性別：男
■年齢：19歳
■誕生日：1月23日生まれ／星座：水がめ座
■身長：175cm／体重：68kg
■得意なこと：遅刻、サボリ、格闘術
■好きなもの：食べ物全般、コンピューターゲーム
■嫌いなもの：連邦士官という職業、勉強全般
■好きなタイプ：活発で、明るくて、元気な子

## レナ・ランフォード

このゲームのもうひとりの主人公。惑星エクスペルの中央に浮かぶクロス大陸南端の街・アーリアの出身。想像力豊かで夢見がちな性格をしている。ただ、窮地に立つと開き直って相手に立ち向かっていくだけの芯の強さも持ちあわせている。

■性別：女／■年齢：17歳
■誕生日：5月13日生まれ（地球暦換算）
■身長：161cm／体重：45kg
■得意なこと：手料理、治癒能力、体術
■好きなもの：神護の森、可愛いもの
■嫌いなもの：可愛くないもの
■好きなタイプ：一緒にいて楽しい人、安心できる人

## アシュトン・アンカース

性格のまじめな二枚目戦士。ところが、この世の不幸を一身に背負っており、とにかくやることなすことツキがない。現在も漫才コンビの魔物龍2匹にとりつかれている。

■性別：男　■年齢：20歳
■誕生日：9月28日（地球暦換算）
■身長：180 cm／体重：80 kg
■得意なこと：お裁縫、紋章剣
（紋章術と剣術を組み合わせたもの）
■好きなもの：お守り（取り憑かれて以来）
■嫌いなもの：おみくじ、占い、これ以上呪われる事
■好きなタイプ：巫女さんや神官等の職業に就く、
清楚で汚れのない女性

## セリーヌ・ジュレス

呪紋の扱いに長けたセクシーな美女。トレジャーハントを生業にしており、結構打算的な性格。最近、仕事に精を出しすぎたあまり、彼氏ができなくなってしまったのを秘かに悩んでいる。

■性別：女　■年齢：23歳
■誕生日：9月18日生まれ（地球暦換算）
■身長：167 cm／体重：50 kg
■得意なこと：トレンジャーハント、紋章術
■好きなもの：綺麗な宝石、お洒落な洋服、
高価な化粧品
■嫌いなもの：我がままな女、女々しい男
■好きなタイプ：逞しい人、頼りがいのある人

## オペラ・ベクトラ

とある先進惑星の貴族の長女。現在は、愛する男を追って宇宙を旅している。機械の扱いに長けており、呪紋と同じ原理を用いた特殊なライフルを武器にしている。テトラ・ジェネスという特殊な異種族の出身である(額の第三の目に注目)。

■性別:女　■年齢:23歳
■誕生日:8月24日生まれ
（地球暦換算）
■身長:160 cm／体重:50 kg
■得意なこと:飛び道具の扱い
（特に銃火器)、乗り物の修理、運転
■好きなもの:ワイン、冒険、買い物、宝石
■嫌いなもの:妥協、マッチョな男
■好きなタイプ:知的でクールでセクシーな男(でも恋愛には情熱的じゃないと嫌)

## ボーマン・ジーン

好きなことには熱中し、嫌いなことにはまるで関心を示さないという、学者肌の性格をした薬剤師。一見、優男風だが、その実、筋肉は鍛えられており、戦闘では軽やかな動きで敵を翻弄する。

■性別:男／■年齢:27歳
■誕生日:12月30日生まれ(地球暦換算)
■身長:175 cm／体重:78 kg
■得意なこと:調合、スポーツ
■好きなもの:気になることはなんでも、特効薬
■嫌いなもの:難病、死病
■好きなタイプ:「そりゃ奥さんって言っとかないとマズイよ、なぁ?」

## ディアス・フラッグ

長身、長髪、無表情な戦士。その瞳には、つねに冷たい光が輝いている。全キャラクター中、一番の色男。手にしている刀と格闘技を組み合わせた独自の戦闘術を身につけている。

■性別:男／■年齢:25歳
■誕生日:8月5日(地球暦換算)
■身長:192 cm／体重:82 kg
■得意なこと:我流武術
■好きなもの:飯、就寝
■嫌いなもの:野盗
■好きなタイプ:「……」
（無口なので聞き出せなかった)

## 使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

## 健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

SLPM 86105~7